

***ESPERIENZE TEATRALI PIU' SIGNIFICATIVE**

COME ATTORE E ATTORE/REGISTA

- “OH MAMMA”** di Dacia Maraini. Regia R. Reim (1972).
“IL PAZZO E LA MONACA” di S. Witkiewicz. Regia D. Costantini (1973).
“BUON APPETITO Mr. HYDE” di N. De Tollis. Regia N. De Tollis (1976).
“VLADIMIR MAJAKOVSKIJ” di V. Majakovskij. Regia N. De Tollis (1977).
“MISURA PER MISURA” di W. Shakespeare. Regia L. Squarzina (1978).
“DON GIOVANNI” di Moliere e **“LA LOCANDIERA”** di Goldoni. Coop. Teatro delle Voci. Regia N. De Tollis e N. Sanchini (1990/1993).
“IMMAGINATE... SHAKESPEARE”. Regia S. Santucci (1991).
“IN VIAGGIO CON DANTE”. Regia di S. Santucci (1998).
“L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA” di L. Pirandello. Regia di S. Santucci (2002).
“OMAGGIO A TRILUSSA”. Adattamento e Regia di Salvatore Santucci (2002)
“CANT...ATTORI (quattro poeti alla ribalta: Battiato, De André, De Gregori e Gaber)”. Regia di S. Santucci (2003).
“PENSIERI E PAROLE (ricordando Mogol e Battisti)”. Regia di S. Santucci (2004).
“RELAZIONE PER UN’ACCADEMIA” di Kafka. Regia di S. Santucci (2004).
“ABELARDO ED ELOISA”. Regia di S. Santucci (2005).
“POESIE D’AMORE”. Regia di S. Santucci (2006).
“IL PAZZO E LA MONACA”. Regia di S. Santucci (2007).
“CALIGOLA (l’imperatore in rivolta che voleva la luna)”. Regia di S. Santucci (2008).
“UN CERTO W. SHAKESPEARE OVVERO PERSONAGGI IN CERCA D’ATTORE” di Salvatore Santucci da Shakespeare. Regia di S. Santucci (2009).
“CORIOLANO, PERCHE’ ANZIO NON CONQUISTO’ ROMA” di Salvatore Santucci da Shakespeare. Regia di Salvatore Santucci (2010).
“IN VIAGGIO COL BARDO (dal “Giulio Cesare” al “Tito Andronico”, da “La bisbetica domata” a “Il mercante di Venezia”) di Salvatore Santucci da Shakespeare. Regia di Salvatore Santucci (2010).

SOLO COME REGISTA

- “IL PAZZO E LA MONACA”** (1978) e **“I PRAGMATISTI”** (1983) di S. Witkiewicz.
“I COSTRUTTORI D’IMPERI” di B. Vian (1980).
“RELAZIONE PER UN’ACCADEMIA” di Kafka (1991).
“ARCICOSO” di R. Pinget (1992).
“ELEUTERIO E SEMPRE TUA” di Maurizio Jurgens (2010)