

-Dal 1970 al 2006- Insegnante di Tecniche di Settore nella sezione "Operatori della Moda" presso l'Istituto Professionale Statale "Colonna-Gatti" di Nettuno .

Nel corso degli anni di servizio ha partecipato a numerosi progetti con le allieve delle proprie classi e in collaborazione con insegnanti delle altre materie dell'area professionalizzante (sfilate di moda, mostre didattiche, costumi per il teatro, riproduzione di costumi folkloristici , ricostruzione di costumi storici, ecc.).

Tutte le attività erano coerenti con l'obiettivo preminente dei corsi: lo studio della modellistica e della sartoria artigianale ed industriale.

-Ideazione e realizzazione di costumi per animazione (personaggi favolistici e storici) per:

- Stravagario Maschere;

-Il Castello Incantato.

-Ideazione e realizzazione di costumi per le seguenti compagnie e relative rappresentazioni teatrali:

-Teatro Stabile di Nettuno: "Le metamorfosi di un suonatore ambulante" (di P. de Filippo); "Il marito di Nannina" (di Scarpetta).

-Inpuntadipiedi:"Il medico per forza"(di Molière), "Il filo di Arianna"(di Fiorenzo Testa e Beatrice Marcucci), "La vita dell'Homo"(di Fiorenzo Testa);

-Gruppo Teatrale Eros: "Sarto per signora"(di Feydeau), "Il cornuto immaginario anche medico per forza"(rielaborazione di opere di Molière); "Li giovanotti de Roma"(rielaborazione da "Maledetta vecchiaia" di Faini); "Arlecchino servitore di due padroni"(riduzione da Goldoni); "Arsenico e vecchi merletti"(di J.Kesserling);

"Blue Note Bar"(da Teatro 1 e 2 di S.Benni); "Il medico dei pazzi"(di E. Scarpetta);

"Amianto"(di Leonardo Ferrari Carissimi); "Due dozzine di rose scarlatte"(di De Benedetti); "Sindrome italiana"(di Fiorenzo Testa); "Gentaglia" (di Fiorenzo Testa);

"Looking in"(di Tatiana Mele e Silvano De Jesu).

-Gruppo teatrale Il Borgo:"Spirito allegro"(di N.Coward); "Camere da letto" (di A.Ayckbourn); " Confusioni" (di A.Ayckbourn); " Le relazioni pericolose"

(adattamento originale da C. de Laclous); "Come un Woody Allen" (di A.Iani)

"Wendy e Norma" (da Andy e Norman di N. Simon); "Locanda

Almayer" (adattamento originale da "Oceano mare" di A. Baricco); "La morte e la fanciulla" (di A. Dorfman).

-Pietro Marroni:" L'altra parte"(cortometraggio di Pietro Marroni); "Gioco da serve"(adattamento da "Les bonnes" di Genet).

-Dietro le Quinte:"Chi ha paura di Vincent Price?Oh, che notte" (di F. Liburdi);

" La Mezz'ora del Campanile" (adattamento di opere di Campanile).

-Compagnia dei giovani: "Being Hamlet"(di Leonardo Ferrari Carissimi e Fabio Morgan).

-Gruppo teatrale "Arte Povera": "Molto rumore per nulla"(di W.Shakespeare);

-Associazione teatrale "La Teca": "Un certo W.Shakespeare, ovvero personaggi in cerca d'attore" (di S.Santucci); "Coriolano"(riduzione di S.Santucci).

Ideazione e realizzazione di costumi per la seguenti scuole di danza:

-Associazione Danza Fuoricentro;

- G.T.S. Danza;
- D.E.G.A.S..
- Collaborazione ed ideazione di costumi per l'Istituto Comprensivo di Lanuvio "Ettore Majorana" per i musicals "Aggiungi un posto a tavola" e "Se il tempo fosse un gambero".
- Collaborazione ed ideazione di accessori per sfilate di moda con Massimiliano Ottolini e Rina Belli.
- Socio di "Inprogetto".i per l'Istituto Comprensivo di Lanuvio "Ettore Majorana" per i musicals "Aggiungi un posto a tavola" e "Se il tempo fosse un gambero".
- Collaborazione ed ideazione di accessori per sfilate di moda con Massimiliano Ottolini e Rina Belli.
- Socio di "Inprogetto".