

Luisiana Onori

Nata a Roma il 4 sett. 1961

Residente a Nettuno, via Monte Erice , 8

Collaborazione nei seguenti spettacoli :

-“Teatro e Musica nel Borgo” (di Roberto Lucci e Beatrice Marcucci);

-“ Il medico per forza” ( di Molière);

-“ Il filo di Arianna” ( di Beatrice Marcucci e Fiorenzo Testa);

-“ La vita dell’homo” ( di Fiorenzo Testa);

-“ Sarto per signora” ( di Feydeau);

-“ Il cornuto immaginario anche medico per forza” (riduzione delle opere di Molière);

-“ Li giovinotti de Roma” (adattamento da “Maledetta vecchiaia” di Faini);

-“ Arlecchino servitore di due padroni”( riduzione della stessa opera di Goldoni);

-“ Arsenico e vecchi merletti” ( di J. Kesserling);

-“ Blu Note Bar” ( da Teatro 1 e 2 di S. Benni);

-“ Il medico dei pazzi” (di Scarpetta);

-“ Contro il muro” ( di Moreno Marchiafava);

-“ Amianto” (di Leonardo Ferrari Carissimi);

-“ Due dozzine di rose scarlatte” (di De Benedetti);

-“ Sindrome italiana” (di Fiorenzo Testa);

-“ Gentaglia” (di Fiorenzo Testa);

-“ Looking in ( di Tatiana Mele e Silvano De Jesu);

Attrice nel cortometraggio “L’altra parte” di Pietro Marroni

Coregista in “La vita dell’homo”e “Sindrome italiana”

Aiuto- regia in “Gentaglia”

Socio di “Inprogetto”